

# Ignaz Joseph Pleyel (1757–1831)

## Die Fee Urgele oder Was den Damen gefällt, Ersteinspielung Eine (Marionetten-)Oper (Operette, Singspiel) in vier Akten, Ben 701, 1776

- 1 Sinfonia
- 2 - 9 1. Akt Arie der Marton: Nein, nein, nein, Arie des Lisuart: O, welch' Vergnügen, Arie des Pedrillo: Stets geht's durch Berg und Tal, Arie der Marton: Recht schöne Blumen verkauf' ich hier  
Arie der Marton: Wenn man liebt, Arie der Marton: Wie wird meine Mutter klagen  
Chor der Jäger: Ach, das Wetter ist gar zu schön, Arie der Marton: Ach, große Monarchin!
- 10 - 13 2. Akt Arie des Pedrillo: Teufelstier, das ich gesucht, Arie des Lisuart: Soll ich für einen Kuss  
Arie des Pedrillo: Was reizt der Schönen Sinnen?, Duett Lisuart – Alte: Was wollet Ihr?
- 14 - 16 3. Akt Arie des Lisuart: Um das einzige Mittel zu nennen, Arie der Alten: Sachte, sachte mein Herr  
Arie der Alten: Habt ihr nicht meinen Freund geseh'n?
- 17 - 20 4. Akt Arie der Alten: Lasst uns hier allein zusammen speisen, Arie des Pedrillo:  
Daran kennt man den rechten Ritter, Arie der Fee Urgele: Geliebter, sei beglückt mit mir!  
Duett Fee Urgele, Lisuart und Coro tutti: Die Belohnung der zarten Triebe

Ana Durlovski, Sopran - Esther Choi, Sopran  
Garrie Davislim, Tenor - Moritz Gogg, Bariton  
Chorvereinigung Schola Cantorum  
Savarie Kammerorchester Szombathely, Paul Weigold (8–11)

IPG  
vol. 6



Koproduktion mit der Internationalen Ignaz Joseph Pleyel Gesellschaft (IPG)  
Intendanz: Prof. Adolf Ehrentraud • Produzent: Annette Schumacher  
Tonmeister: Adi Schober • Aufnahme: Live-Mitschnitt der Konzerte  
vom 4., 5. und 6. Juni 2009 • Gesamtzeit: 00 : 00 • © 2010





# Ignaz Joseph Pleyel (1757–1831)

## Die Fee Urgele oder Was den Damen gefällt, Ersteinspielung Eine (Marionetten-)Oper (Operette, Singspiel) in vier Akten, Ben 701, 1776

- 1 Sinfonia
- 2 - 9 1. Akt Arie der Marton: Nein, nein, nein, Arie des Lisuart: O, welch' Vergnügen, Arie des Pedrillo: Stets geht's durch Berg und Tal, Arie der Marton: Recht schöne Blumen verkauf' ich hier  
Arie der Marton: Wenn man liebt, Arie der Marton: Wie wird meine Mutter klagen  
Chor der Jäger: Ach, das Wetter ist gar zu schön, Arie der Marton: Ach, große Monarchin!
- 10 - 13 2. Akt Arie des Pedrillo: Teufelstier, das ich gesucht, Arie des Lisuart: Soll ich für einen Kuss  
Arie des Pedrillo: Was reizt der Schönen Sinnen?, Duett Lisuart – Alte: Was wollet Ihr?
- 14 - 16 3. Akt Arie des Lisuart: Um das einzige Mittel zu nennen, Arie der Alten: Sachte, sachte mein Herr  
Arie der Alten: Habt ihr nicht meinen Freund geseh'n?
- 17 - 20 4. Akt Arie der Alten: Lasst uns hier allein zusammen speisen, Arie des Pedrillo:  
Daran kennt man den rechten Ritter, Arie der Fee Urgele: Geliebter, sei beglückt mit mir!  
Duett Fee Urgele, Lisuart und Coro tutti: Die Belohnung der zarten Triebe

Ana Durlovski, Sopran - Esther Choi, Sopran  
Garrie Davislim, Tenor - Moritz Gogg, Bariton  
Chorvereinigung Schola Cantorum  
Savarie Kammerorchester Szombathely, Paul Weigold (8–11)

IPG  
vol.6



Koproduktion mit der Internationalen Ignaz Joseph Pleyel Gesellschaft (IPG)  
Intendanz: Prof. Adolf Ehrentraud • Produzent: Annette Schumacher  
Tonmeister: Adi Schober • Aufnahme: Live-Mitschnitt der Konzerte  
vom 4., 5. und 6. Juni 2009 • Gesamtzeit: 00 : 00 • © 2010



